

## **Repertoár – nabídka pro SŠ, ZŠ, MŠ a pořadatele**

**Arnošt Goldflam / AGATOMÁNIE (SŠ)**

**10.000,- Kč**

**Karel Čapek / APOKRYFY (2.st. ZŠ a SŠ)**

**12.500,- Kč**

**Karel Čapek / JAK SE DĚLÁ DIVADLO aneb LYRICKÝ ZLODĚJ (SŠ) –**

**15.000,- Kč**

**Ivan Vyrypajev / KYSLÍK (SŠ)**

**10.000,- Kč**

**Lukáš Křišťan / AKT(OFF)KA (SŠ)**

**15.000,- Kč**

**Mária Uhrinová / LISTOPADOVÉ MATKY (SŠ)**

**15.000,- Kč**

**doprava jedním osobním vozem (10,- Kč/km)**

**Filip Minařík / STÍN SVOBODY Voskovce a Wericha (SŠ)**

**30.000,- Kč**

**doprava jedním osobním vozem s přívěsem (14,- Kč/km)**

**Tři čuníci (1.st. ZŠ, MŠ)**

**6.000,- Kč**

**Nebojsa, Kouzelné jablíčko, Z Ječmínkovy říše, Čertoviny, Loupežnická  
pohádka, Tajemství modré kočky (1.st. ZŠ, MŠ)**

**5.000,- Kč**

**Á-Á-Á, Atlas ten se má !, Mísa plná ovoce (1.st. ZŠ, MŠ)**

**4.000,- Kč**

**Jen počkej, ha, ha, ha ! (MŠ)**

**4.000,- Kč**

**doprava jedním osobním vozem (10,- Kč/km)**

**Cyklus literárně hudebních pořadů nejen pro starší věkovou  
kategorii**

**Smích a slzy Jana Masaryka, Premiéry a derniéry Hugo Haase,  
Thespidova kára Jana Pivce, Život nejen na zámku Karel Schwarzenberg,  
Člověk a herec Vladimír Menšík, Dobře utajené housle (3x Miroslav  
Horníček), Chvála pohybu (3x Miroslav Horníček), Hovory H (3x  
Miroslav Horníček)**

**3.000,- Kč**

**Stephen Leacock / Báječný svět byznysu, Branislav Nušič / Tři spolu o  
memoárech nemluvě**

**4.000,- Kč**

**doprava jedním osobním vozem (10,- Kč/km)**

## **Divadlo Neklid, profesionální scéna**

**Divadlo bylo založeno v roce 1996 jako občanské sdružení bez stálého souboru, všichni herci a další umělečtí spolupracovníci jsou najímáni na jednotlivé inscenace smluvně. Současnou právní formou je obecně prospěšná společnost. Divadlo Neklid staví svůj repertoár na náročné**

**dramaturgii, která sleduje dvojí cíl:**

- nabídnout divákovi autorskou tvorbu včetně autorů a titulů, které z různých důvodů chybějí nebo jsou opomíjeny dramaturgií ostatních českých divadel, v obsazení nabídnout herce, kteří mají vysokou profesionální kvalitu, ale jsou, opět z různých důvodů, nedostatečně prezentováni jak divadly, tak i televizní či filmovou produkcí,**
- nabídnout vhodný program školám všech stupňů (Mš, Zš, Sš) ke studijním účelům za účelem zvýšení praktické gramotnosti dospívající mládeže.**